

HÜKÜMETİN SON NUMARA,
HER VATANDAŞA BİR NUMARA.



Garşaf

SAYI: 7

7 ŞUBAT 1979

5 LİRA

PETROL KRALLARI

Büyük
Film

ZEKİ
ALASYA

Macera
Aşk
Heyecan
Hurma
Fuel Oil
bu filmde

METİN
AKPINAR

Bİ DE ŞUNLARDAN
İSTEYİYİM...
BAKARSIN BİŞEYLER
KOPARIRIZ :..

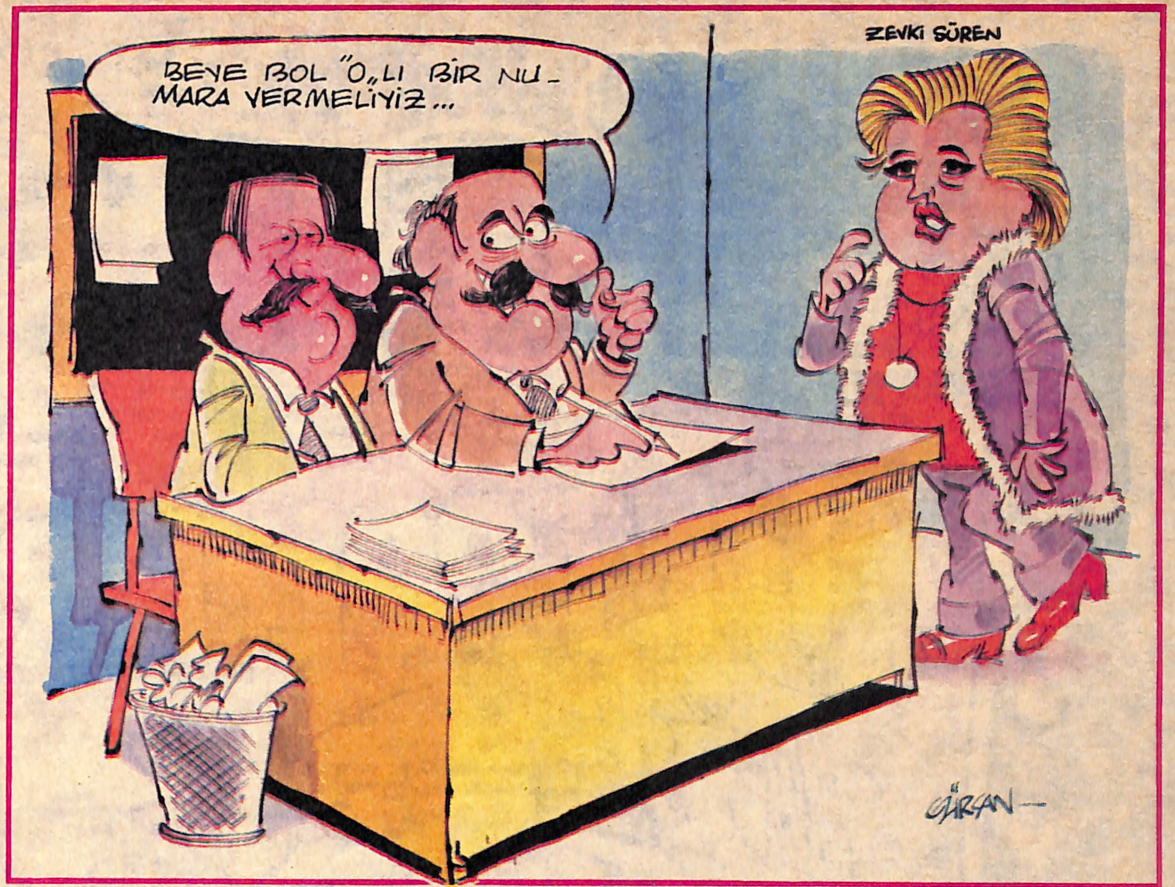
GİŞE

BUGÜNKÜ

SEVKE + P...



Her vatandaşa
bir numara
verilecek...



Bize de mi numara?



Orca' dan Abdi ipekçi' ye...

ÇETİN EMEÇ

GEÇENLERDEYDİ... Akşam, eve döndüğümde, oğlumu kapıda beni bekler buldum... Her zaman heyecanlıdır. Ama bu kez, heyecanına örkemli karışmıştı... Her zaman hareketlidir. Ama bu kez, hareketlerine sabırsızlık eklenmişti...

Çok beklemedim... Ben, daha günün tozununu ayağımdan silmeden, dili çözöldü:

-Baba!... Orca'yı tanıyor musun?... Orca?... Orca?... Evet, Orca!... Hani, bir süre önce sinemalarda oynayan şu garip film: Gözü kanlı balinanın serüvenleri...

Ben, bu kadarını biliyordum... Oysa, bizim küçük delikanlının Orca konusunda bilgisi, derindi: Filmi, o gün görmüştü...

Üç, beş kelimeyle size oğlumu tanıttım: Sekiz yaşında... Adı, Mehmet... Aklına geleni, önüne gelene soracak kadar da meraklı ve gırgın... Bir anlamda, tam televizyon çocuğu...

Orca'ya hayran olmuş... Onu, insanlardan çok üstün bulmuş... Bizim oğlanın özelliklerini sıralarken, birini söylemeyi unuttum: Duygusallığını...

Orca'nın, balıkçı zipkınıyla öldürülen eşinin öcünü alışı bir anlattı; sanırsınız, o sahneyi yaşıyor...

-Orca'ya bayıldım baba, dedi... Bizde, adamın karısını öldürürler; hiç bir şey yapmaz... Ama Orca, yapıları kimsenin yanına bırakmıyor... Demek, balına karısını, insan-
dan çok seviyor.

HAM mantık olarak doğru gibi gelen bu yargısındaki çarpıklığı, ona göstermeliydim... Dilimi, diline yaklaştırdığım ölçüde, gösterdiğimi sanıyorum...

Önce insanlar âlemiyle, hayvanlar âlemi arasındaki farkı anlattım... Devlet çatısı altında yaşayan insanın hesabına öç alacak kurumlardan söz ettim... "Yasalar" dedim... "Polis" dedim... "Yargıçlar" dedim... "Hayvanlar âleminde bu güçler olmadığı için, orada iş başa düşüyor. Bu yüzden de Orca, kendi öcünü kendi almak zorunda kalıyor..." dedim.

Anladı; anlamadı... Sözlerime inandı, inanmadı... Ama, odasına giderken, bakışları az önceki parlaklığını kaybetmişti: Bulutluydu...

O günden sonra da, bir daha Orca konusuna dönülmedi...

ABDİ İPEKÇİ'nin katledildiğini, ben, oğlumdan duydum... Akşam, yine kapıda yolunu bekliyordum... Hali, yine bir garipti... Heyecanı, yine sabırsızdı...

-Abdi İpekçi'yi vurmuşlar baba, dedi... Artık devlet, onun öcünü alır değil mi?... Böyle, dedi... Ve, arkasını döndü, yürüdü.

Oğlum, Abdi İpekçi'yi tanımaz... Ama, TV başından da ayrılmaz... Onu, açık oturumlarda görmüştür... Eve getirdiğim Milliyet'lerde, gözü, imzasına takılmıştır... Konuşmalarım arasında, adı kulağında kalmıştır... Ben yoldayken, TV'den aldığı acı haberi bana böyle iletmişti...

Bir anlamda, sözümüne olan güvenini yitirdiğini de...

BÖYLE anlarda, insanın düşünceleri bulanıklaşır... Kalemünün ucundaki kelimeler, tespih taneleri gibi dağılır... Kalbinin sesini susturup, mantığının sesine kulak vermek ve onu dile getirmek, zorlaşır...

Şimdi, ben ne diyebilirim? Aaaah, vaaah edebiyatı, modası geçmiş bir tür. Hem, bana gelene kadar...

"İşte, anarşinin 'Ben ölmedim' görüntüsünü tazelemek için bulduğu çarpıcı bir yol" mu diyeyim?...

"Önceki gün bir savcı; dün bir dekan; bugün Türkiye'nin en önde gelen gazetecilerinden biri; ve yarın..." diyerek, birkaç halkalı kapkara bir ihtimaller zinciri mi öreylim?... Evet; ne yapayım? Ne söyleyeyim?...

BESBELLİ işte: Anarşi silahının tetiğini çekenler, onun duyurma gücünden de yararlanmaya bakıyorlar... Yakıyorlar, bombalıyorlar, öldürüyorlar. Bunları yaparken; kamuoyunun kafasında, gözünde, var oldukları imajını bir kez daha vurguluyorlar... Sözü "Devlete; devletin polisine, hatta sıkıyönetimine rağmen, biz buradayız" demeye getiriyorlar... Abdi İpekçi'yi de, fikirlerinden çok, uluslararası kişiliğiyle hedef seçerken; besbelli seslerini, soluklarını sınırlarımız dışına taşırmayı amaçlamışlar:

"Biz, Türkiye'de yine varız... Yine güçlüyüz..."

Anarşi, bütün bunları yapıyor. Daha kötüsü: Kendi, bir fikrin hizmetine girecek yerde, fikri, köleleştirmeye bakıyor...

Nasıl mı? Yıldırarak... Ürkütürken... Sindirerek... Bir de, vatandaşın yüreğine çifte korku salarak: Can korkusu... Veee; kimse, artık bu başıbozukluğun üstesinden gelemeyiz korkusu...

ABDİ İPEKÇİ, öldü... Dilerim, mekânı cennet olsun... Ama, onun şu ölümüyle; bunca kaygıma, hayal kırıklığıma, zaman zaman sarsılan umutlarıma rağmen iç dünyamda yaşadığım "devlet ayağıdır" kavramı da, öteki dünyaya geçti...

Ömer çizgisini çoktan yarılayan benim için, yine bir şey değil... Ya, kaç gündür aynı yıkıntının altında ezik dolaşan bizim sekiz yaşındaki Mehmet?... Yarın; onun, kendi hakkını kendi arayan bir Orca olmasını nasıl önleyebileceğim, söyler misiniz?... Evet, söyler misiniz?...



Böbrekteki taş, tanımaz yaş:

"Böbreğinde var mı taş?"

Geçmiş olsun arkadaş..."

MÜBAREK bir tuttu mu, yaşı başa bakmaz. Makam, rütbe takmaz. Üstelik, ırk ve cinsiyet ayrımı da yapmaz.

Oldu olacak, biraz kibar davranırsa ya.. Ne gezeer!..

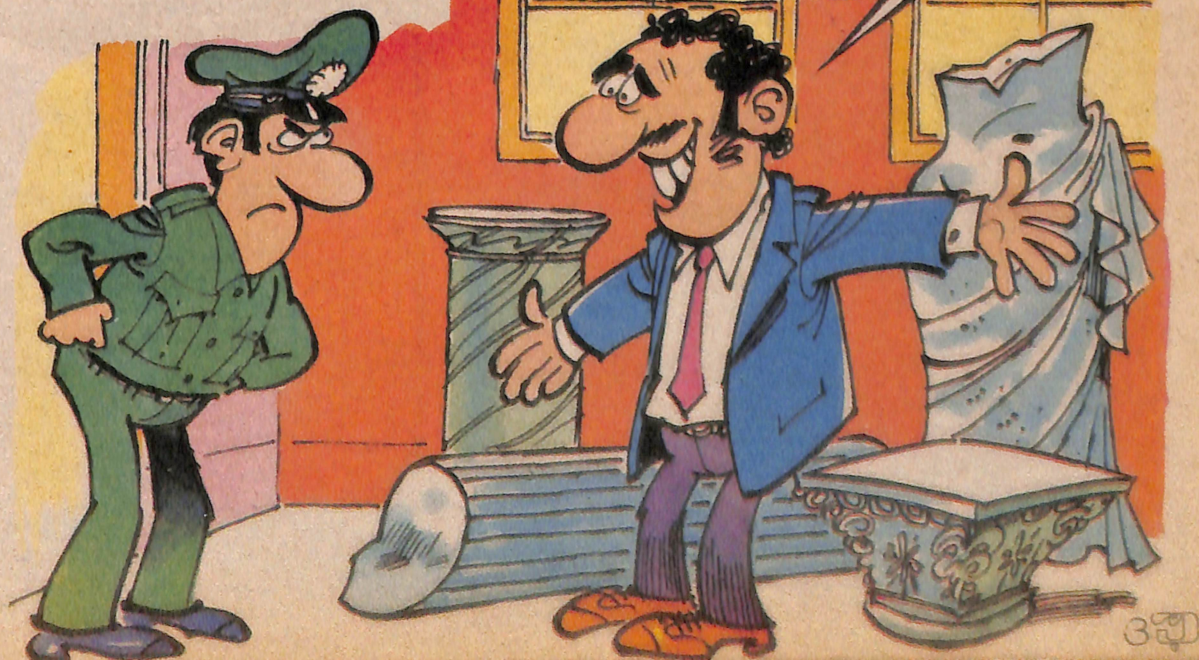
Görgü kurallarına kesinlikle uymaz. Gecenin bir saatinde bastığın feryadı cümle âlem duyar da, o kör-olasi böbrek taşı duymaz! Bakarsın yetmişlik dede,

gecelik entarisiyle düz duvara tırmanıyor.. Altmışlık hayat arkadaş, değme dansözleri kışkandıracak figürlerle oynayıp, kıvranıyor.

Otuzundaki genç adam, elini kulağına atmış, İbrahim Tatlıses'ten bir uzun hava çekiyor... Yirmilik genç kız, efelere özenmiş, iki sıçrayıp, bir çoküyor.

Eee, kolay değil... Millet, böbrek taşı döküyor!

VALLA MEMUR BEY, BUNLAR BENİM BÖBREĞİMDEN DÜŞTÜ... BÖBREK TAŞLARIM...



Türkiye, zengin bir ülkedir!..

cevher bulunan Haliç, diğer ürünler bakımından da öteki denizlerden daha verimlidir. Üstünden, her tür meyve-sebze toplanır. Ne var ki, kendi biraz zor koklanır. İşte duvar yazarlarına onurlu bir slogan daha: NE AMERİKA, NE RUSYA, NE ÇİN... BATAĞINA KURBAN OLALIM HALİÇ'İN!..

hayvancılığımız, gücünü argodan almakta, dünyaya nam salmaktadır.

Deniz ürünleri: Almanlara göre, dibinde 550 milyon marklık altın ve mü-

TÜSİAD Başkanı Ayaz Berker, "Türkiye, dünyanın ender zenginlikteki ülkelerinden biridir" derken, gerçeği hiç de abartmamıştı.

İşte, dillere destan olan zenginliklerimizden bir kaç:

Yeraltı kaynakları: Bunları çıkartmak son derece kolay olduğundan, maden mühendisine falan gerek duyulmaz. İşletme tesisleri kurulmaz. Piyasada mal darlığı başladı mı, bodrum, mahzen, depo gibi kuşku çeken yerler üstünde titizlikle durulur. Görevliler tarafından kapağı bir tekme vurulur... Yüzlerce ton şeker çuvalanmış, margarinler paketlenmiş olarak bulunur!

Hayvancılık: Seyircinin, sporcuya "Koçum benim" diye bağırması; güç durumda kalan yük sahibinin, "Şuna bi el atı versene aslanım" diye çevresindeki yardıma çağırması; "Ağırol abi.. Şu ördekleri de toplayalım" diye bağırarak minibüs yamağının, yolda kalan yayalara kümes hayvanı muamelesi yapması, kafası bozulanın, "Sittir laneşoğlu" diyerek, karşısındaki tokatı basmasıyla, toplumsal bir yapıya kavuşan

SÜPER LİDER

ERDEMİR ECEKEŞ



Tatil bitti biter... Karneden n'aber?



Hem
kronik,
hemi de
politik
bir hasta



Bu millet ne çiyneşin... Efem?..

BÜYÜK iş adamı Salih Sapsız beni, 24 odalı, 12 salonlu mütevazî köşkünde karşıladı. "Ekonomik bunalımdan nasıl kurtuluruz?" konulu bir röportaj yapacaktık.

"Sayın Sapsız, bugünkü duruma düşmemizin nedenini açıklar mısınız?"

"İsraf! Herkesin altında otomobil var. İki adımlık yere yürüyerek gideceğimize, otomobille gidiyoruz. Benzin için günde verdiğimiz döviz 5 milyon dolar! Oysa bu para, memleketimiz için çok lüzumlu olan ham maddelerin transferine sarfedilemez mi mesela?"

"Haklısınız! Siz, bir iş adamı olarak, ne gibi önlemler aldınız?"

"Ben, BMW'yi sattım. Çok benzin yakıyordu. Daha az benzin yakan bir Mercedes aldım. Sonra oğlumun Maserati'sini garaja çekirttim. Murat'a binsin, di mi ya? Karımın..."

"Anladım, başka ne gibi önerileriniz olacak?"

"İşçi ücretleri çok! İşçinin yevmiyesini karşılamaktan, lüzumlu ham madde transferi için yatırım yapamıyoruz ki!"

"Sizce işçi ücretleri ne kadar olmalı?"

"Yüz lira olmalı?"

"Net, brüt?"

"Brüt elbette! İşçi ücretleri bu seviyede tutulursa, maliyet azalacaktır. Nihayet sermaye sahipleri günün şartlarına göre makul bir kâr ayarlaması yapabilirler!"

"Böylece yeni yatırımlar için sermaye birikimini de sağlayabiliriz diyorsunuz... Peki, gerekli ham maddenin sağlanması için, hükümet savurganlığa karşı daha ne gibi önlemler almalı?"

"Yurt dışına çıkıp tamamıyla önlenmeli! Vatandaşın yurt dışında ne işi var? İş adamı mı bunlar? Geçen yıl yine 70 milyon doları çarçur etmişler. Bu para özel sektöre aktarıl-saydı hiç değilse bir kısım gerekli ham maddeyi ithal edebilirdik."

"Savurganlığın önlenmesi konusunda özel sektöre düşen nedir?"

"Özel sektöre düşen, yatırımların en verimli biçimde uygulanmasıdır. Bir örnek daha vereyim: Geçen yıl tam 158 milyon liralık viski ithal edilmiş. Viski deyince aklıma geldi. Bir şivazregal alır mıydınız? Almaz mısınız. Peki.. Evet, şimdi elinizi vicdanınıza koyun: Yazık değil mi bu milyon-lara? Oysa bu paraya ihtiyacımız olan ham maddeyi..."

"Son bir soru sayın Sapsız, şu anda ülke yararına en çok hangi sanayi dalında ham madde gereksinmesi var?"

"Ciklet sanayiinde! Ciklet sanayi, tamamen durmuştur. Şahsen benim yedi ciklet fabrikamdan altısı, ham madde yokluğundan tamamen durdu. Peki, bu millet ne çiyneşin? Soruyorum size, bu millet ne çiyneşin? Yazık değil mi bu millete, efem?"

Güneş Tecelli

Nereden buldun kanunu çıkıyor





Çocuk yılı

BİLİYORSUNUZ bu yıl çocuk yılıdır. Çocukları herkes dışardan bakınca sever. Ama bu sevgi, gerçek yaşamda pek o kadar somutlaşmaz. Sokağa bırakılan çocuklar, evde, okulda, ikide bir sopa yiyen çocuklar, sabahtan akşama kendilerine beddualar edilen çocuklar ve fırsat çıktıkça kurşunlanan çocuklar...

Evet, bu yıl çocuk yılıdır. Ama büyükler için çocuk, aslında yaşamın tırıludur.

Çocuk yılı üstüne yapılan tartışmalar da bunu kolaycıkantıyor: -Efendim bu yılın çocuk yılı olması çok yerindedir. Eskiden 23 Nisan'da başlayan çocuk haftası vardı. Çocuk haftası, şimdi çocuk yılına çıkarıldı. Trafik haftası, verem haftası, kanser haftası, körler haftası, sakatlar haftası, yılda ancak bir haftalık dikkati çekecek belalardandır. Oysa çocuklar kendilerine bir haftalık dikkatin yetip de artacağı bir bela olmaktan çok öteye gitmişlerdir. Ve sanırım ki, az sonra bu belalar ile uğraşmaya yıl da yetmez olacak ve çocuk çağlarına, çocuk yüzyıllarına gereksinme duyulacaktır.

-Aslında olaya bu açıdan yaklaşmakta haklısınız. Toplum kendiliğinden ürettiği konuların üstüne gider ve ona zamanın bir bölümünü ayırmaya başlar. Örneğin atom bombasından çok korktuğu için, atomla ilgilenmeye uzun yıllar ayırmış ve yaşadığımız çağa atom çağı adını takmıştır. Şimdi de aynı oranda çocuklardan korkmakta ve eski çocuk haftalarını, çocuk yılına çıkarmış bulunmaktadır. Yaşadığımız yüzyılın adı nasıl atom çağı ise, gelecekteki yüzyılın da adı ola ki çocuk çağı olacaktır.

-Toplumun, çocuklardan çok korktuğu yadsınmaz bir gerçek. O nedenle de çocuk ölümlerindeki oranın büyüklüğünden asla tedirginlik duymuyor. Gerikalanının önemli bir bölümünü aç bırakıyor, bir bölümünü sokağa atıyor, bir bölümünü de imha ediyor. Paçayı kurtarırlar ise, zaten çocuk olamadan büyümüş olanlardır. Çocuk yılının önemi, çocuklara çocukluklarını unutturup, onları hemen yetiştiren safına aktarmak içindir.

-Çok doğru... Her anne-babanın, çocuk daha üç yaşındayken üstüne silke tokat yürütmesi ve "Sen artık büyüdün" diye bağırması, toplumu çocuk belasından korumak içindir. Çocuk yılında, çocukları üç yaşına dahi varmadan bir an önce büyütme konusunda analarla babalar seferber olacaktırlar.

-Çocuk yılında sanırım ki iyi bir ders verilecektir çocuklara. Öntüne gelenin bütün çocuklar okutulmalı, diye bağırması, çocuklara iyi bir ders verilmesi gerektiğine inanmalarındandır.

-Kürtaj, düşük, doğum hapi, kısırlaştırma, insanlığın çocuktan kurtulmasına yetmiyor. Çocuk yılı sayesinde bu alanda da daha geniş önlemler alınacak ve insanlığın çocuk derdinden arınması için yeni formüller getirilecektir...

Çocuk yılı yerinde bir buluştur. Toplum böylece çocuklara karşı kendini korumaya başlamış bulunmaktadır.



TV için hazırlanıp,
son anda yayından
kaldırılan
açık oturumu
veriyoruz

İran' da neler oluyor?

SUNUCU: -Sayın izleyiciler, politika hayatımızın ünlüleriyle, vaktimizin elverdiği ölçüde, İran'daki olaylara açıklık getirmeye çalışacağız. Buyrun Umacioğlu: Su küçüğün, söz büyüğün diyerek, ilk sözü size verelim.

UMACIOĞLU: -Efendim, İran'a girmeden önce, canımızı emin bir yere atmamız ve etrafa şöyle bir bakmamız ıktiza eder.

AĞLAYANGİL: -Sayın Umacioğlu, İran olaylarına, namaz seccadesinde oturup, iki yana selam vericesine bakılmaz. Halkı ikiye bölenler, Şah'a karşı gösteri yaparken ölenlerdir. Humeyni, bir hükümdara kafa tutma cesaretini nereden alıyordu? Bu adam, Paris'in hangi otelinde kalıyordu? Görülüyor ki, bu bir halk ayaklanması değildir. Güvenlik kuvvetlerinin ihmallerinden doğan, mevzii bir ayaklanmadır.

MAVALOKUYAN: -Ben de, sayın Ağlayangil'le aynı görüşü paylaşıyorum.

rum. Tek ve mutlak bir hükümdarın her şeyi hakim olduğu bir yerde halk, kıskırtılsa da ayaklanamaz. Ayaklanma, Şah'ın yumuşaklığının kanıtıdır. Anlaşıyor ki, bu muhterem zat, gerekli önlemleri almamıştır. Silahlı komandolarını, komünistlerin üzerine salmamıştır. Devlet kurumlarına, eğitilmiş vurucu timler koymalıydı. Kendine bağlı siviller köylerde, kentlerde devriye gezip, gelip geçene okuduğu gazeteyi ve kimliğini sormalıydı.

FALANCAKAPTAN: -Şimdiye dek konuşan arkadaşlarımız, olayların nedeni üstünde durmayıp, neden bastırılmadığını araştırdılar. İran'da olup bitenler, ulusal gelir dağılımından pay alamayan ve özgürlük nedir bilmeyen bir toplumun, sosyal ve ekonomik patlamasından başka bir şey değildir.

UMACIOĞLU: -Sayın sunucu; Konuşmacının, TRT ekranlarından milleti zehirlemesine izin vermeyin.

SUNUCU: -Bir dakika sayın konu-

AÇIK OTURARLAR:

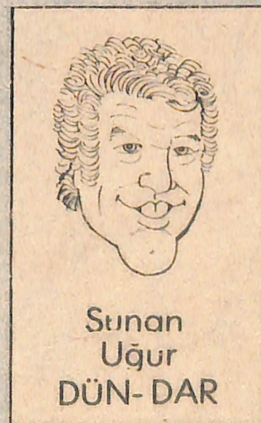
AP: İhsan Fahri Ağlayangil
CHP: Uğur Falancakaptan
MSP: Fehmi Umacioğlu
MHP: Yaşar Mavalokuyan
CGP: T. Terzioğlu
YÖNETİM: Ertem Eğilmez
SUNUCU: Jülide Hanım

Yazan:
Vedat SAYGEL

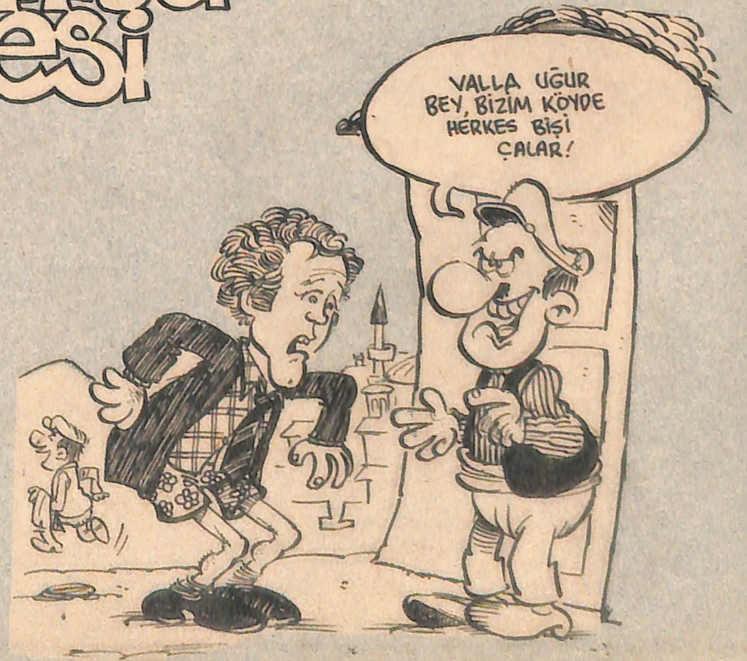
Fakire acımalı



Çarşamba Gecesi



(Bugün geniş)



macılar. Şimdi aldığımız bir habere göre, dini lider Humeyni, kendisine ayrılan bir uçakla İran'a dönmüş bulunuyor. İzninizle soruyorum: İran'da bundan sonra neler olabilir? Çok kısa lütfen...

TERZİOĞLU: -Tüm liderlerin kısır parti çekişmelerini bir yana bırakarak, Atatürkçü görüşler etrafında birleşmeleri halinde...

FALANCAKAPTAN: -Sayın arkadaşımız, hangi ülkedeki olayların tartışıldığını, sanırım yine karıştırdılar. Kanımca, şeriat gibi çağı geçmiş bir düzene dönmekle olaylar durulmaz.

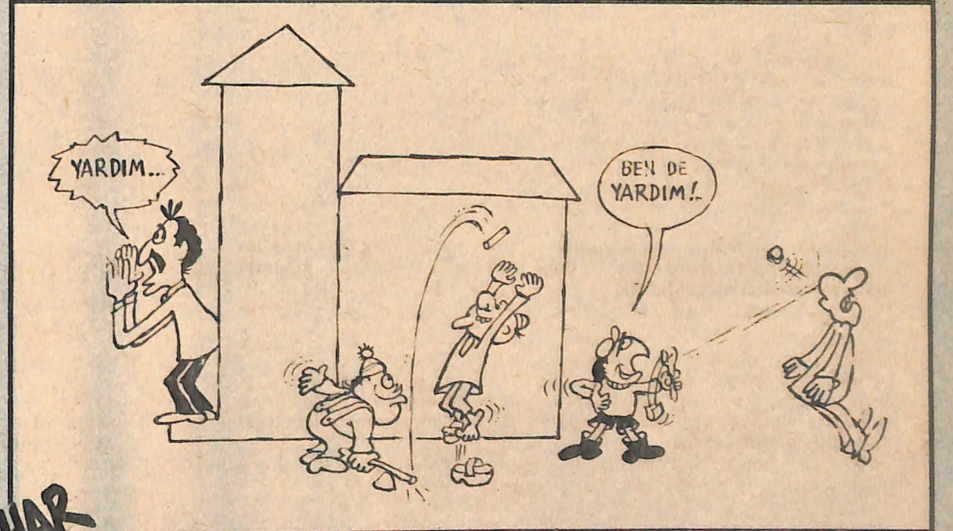
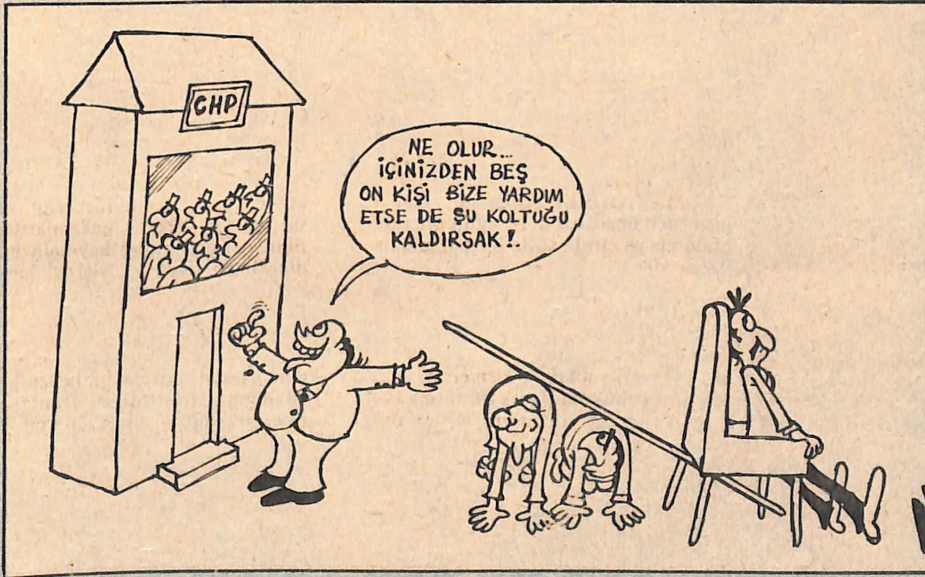
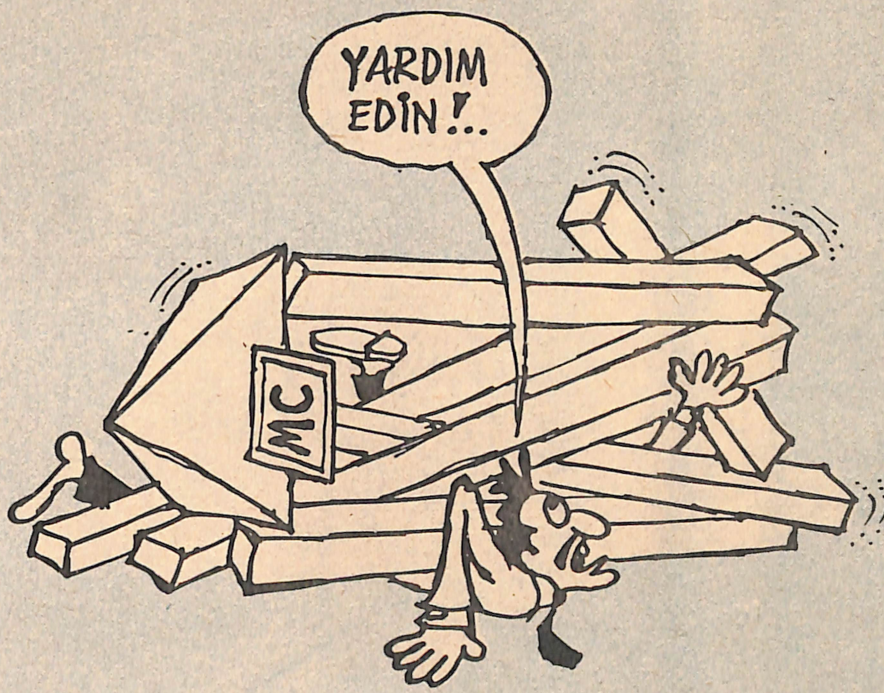
MAVALOKUYAN: -söyleyin Allah-ışkına... Şu Falancakaptan gibi düşünenler nasıl vurulmaz? Ah, Şah'ın yerinde Başbuğ olacaktı ki...

AGLAYANGİL: -Çok şeyler olabilir efendim. Humeyni, Şah'ın yeniden İran'a dönüp, tahta çıkmasına izin vermezse, Bahtiyar'la ortak hükümet kurmazsa, yeni karışıklıklar çıkabilir.

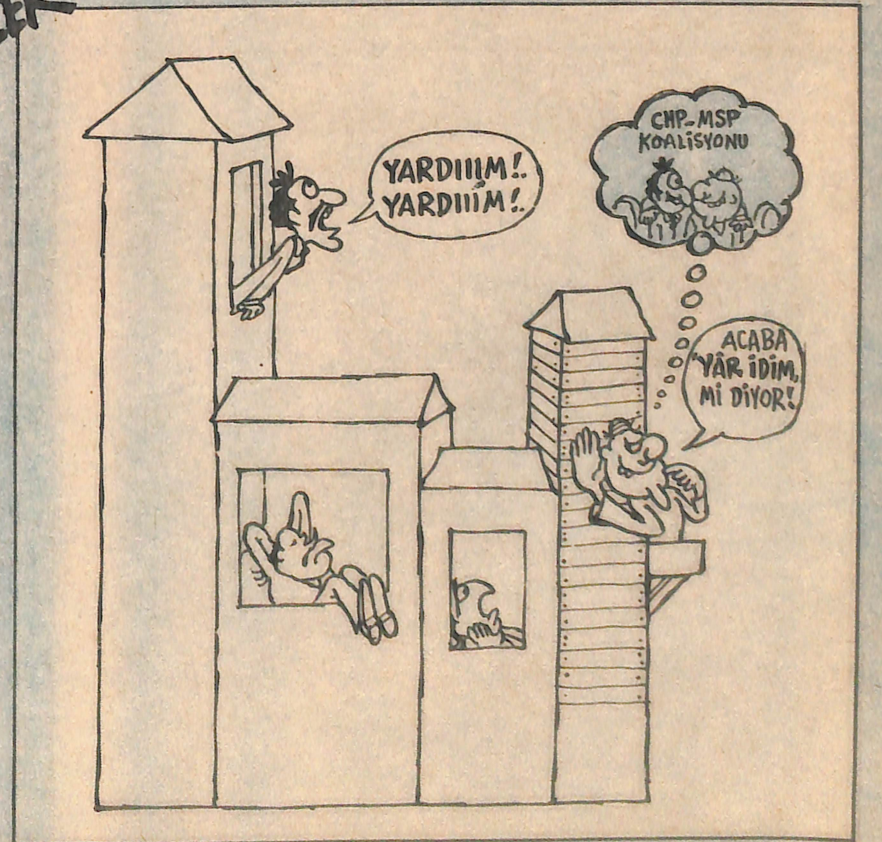
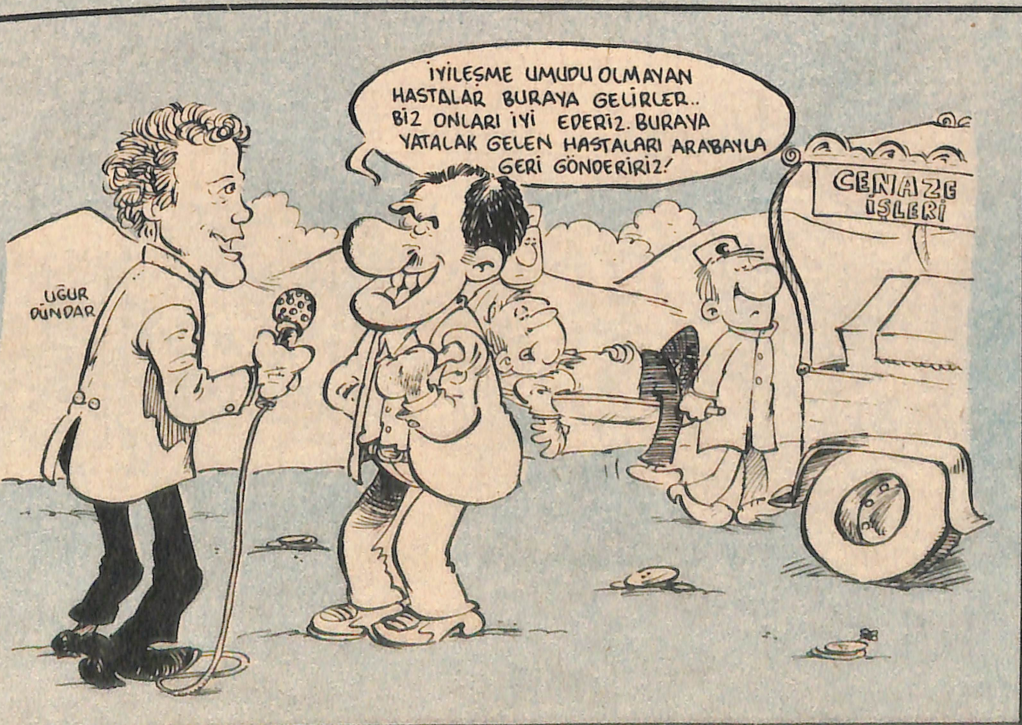
UMACIOĞLU: -Şeriatın kestiği parmak acımaz. Humeyni bu fırsatı kaçırmaz. Bankalardan faizi kaldırır-sa, alkol kullananların üstüne Allah Allah nidalarıyla saldırırsa, İran'ın değişmez hükümdarı olur. Ne demiş Şeyh ül İbni Enfiyeci Abdülmuzdarib i Hapşu Hazretleri? "El talân-ı hatunî Nâlân'sız yerde, kammış-ı maslahat-ı güzar, kalır elde..." Bunun Türkçe meal...

SUNUCU: -Sayın izleyiciler, Umacioğlu'ndan "Hatun-i Nazan" suresini ve Türkçe açıklamasını dinlediniz. Bu akşam, İstanbul için iftar vakti...

S.O.S.



NEHAR
TÜBLEK



YEPYENİ & MODERN
Soğuk günlerde sıcak tutan
Yeni modeller, su ve soğuk geçirmez, zarif, dayanıklı

IMPERTEX

Renkler: Lâcivert,
Mavi, Hâki, Kırmızı, Sarı
Fiatı: 330 T.L.



RENK

İŞARETLEMİŞ OLDUĞUM IMPERTEXİ
ÖDEMELİ OLARAK GÖNDERİNİZ

İsim:
Adres:

Şehir:

IMPERTEX ÇANTA
Geniş, alımlı, kullanışlı
Fiatı: 195 T.L.
Renkler: Lâcivert,
Mavi, Hâki

**SÜTYENLİ BAYAN
İÇ ÇAMAŞIRI (Beyaz)**
Takımı: 95 T.L.

ERKEK İÇ ÇAMAŞIRI
atlet/bisiklet ve külot
bir arada Takımı: 115 T.L.
Renkler:
Lâcivert, Mavi, Beyaz, Siyah,
Cam göbeği, Bej, Açık mavi



İŞARETLEMİŞ OLDUĞUM ÇANTAYI
ÖDEMELİ OLARAK GÖNDERİNİZ

İsim:

Adres:

RENK

ADET

Şehir:



İŞARETLEMİŞ OLDUĞUM
BAYAN İÇ ÇAMAŞIRINI
ÖDEMELİ OLARAK GÖNDERİNİZ

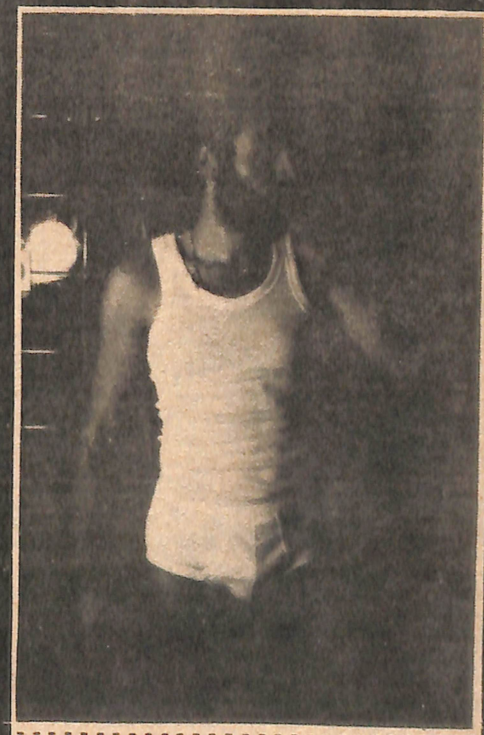
İsim:

Adres:

BOY
1-2-3

ADET

Şehir:



İŞARETLEMİŞ OLDUĞUM
ERKEK İÇ ÇAMAŞIRINI
ÖDEMELİ OLARAK GÖNDERİNİZ

İsim:

Adres:

CİNSİ
Atlet/Bisiklet

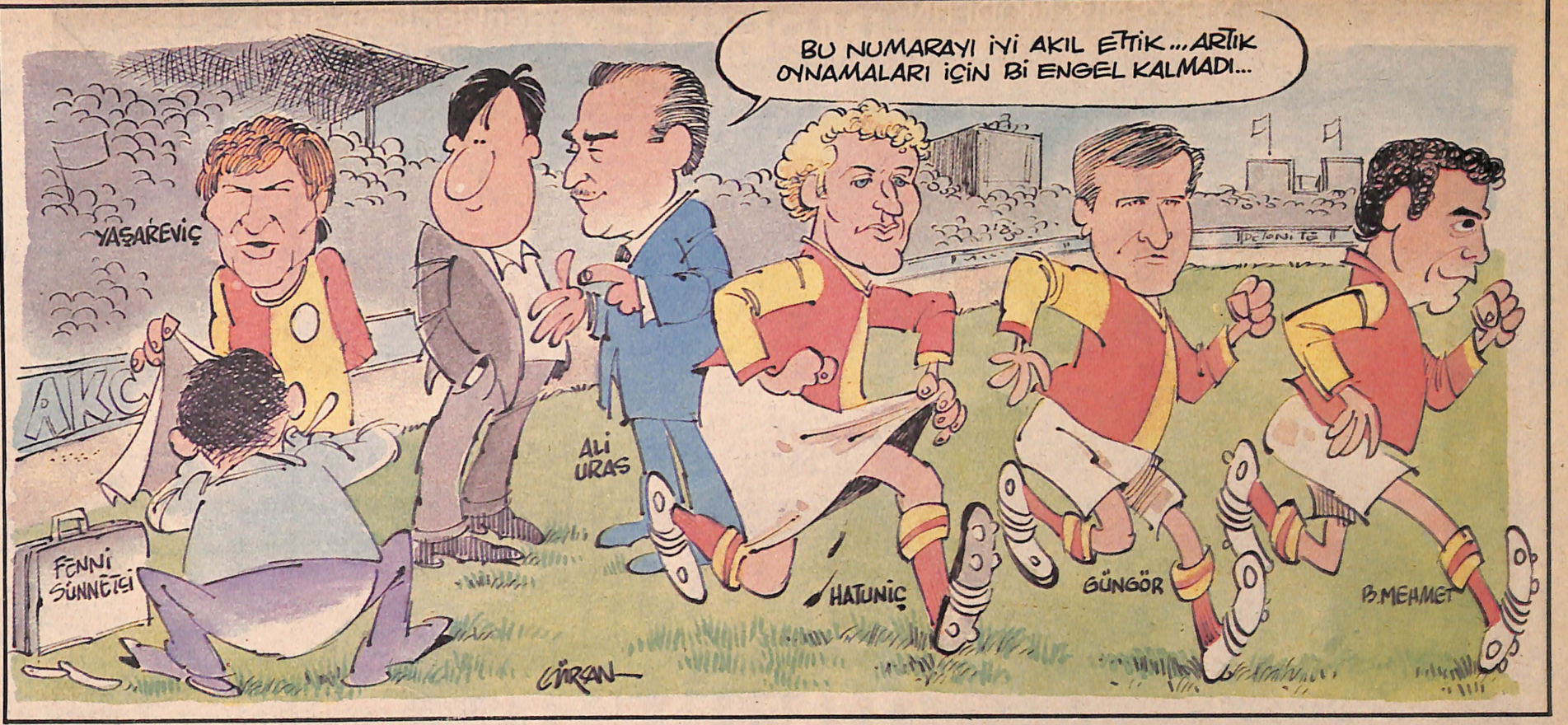
BOY
1-2-3

RENK

Şehir:

Yukarıdaki kuponları kestikten sonra
her kupon için 10tl.posta pulu ile, bir
zarfın içine koyarak yandaki adrese
gönderiniz. Siparişiniz on gün içinde
elinizde olacaktır.

HERTSEL MURAT
İthalat - İhracat ve Dahili ticaret
Eminönü.Hasırcılar cad.Yılmaz han.
38/8 tel: 26 29 79 - 22 21 67
İSTANBUL

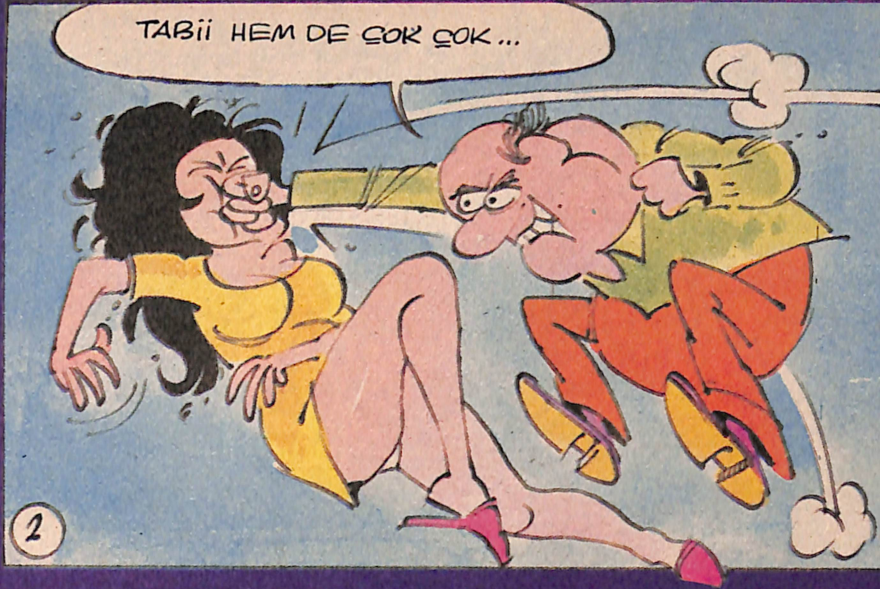


Yeni Başkanın
başarısı
büyük

Prof. Ali Uras yabancı futbolcu sorununu kökünden çözdü

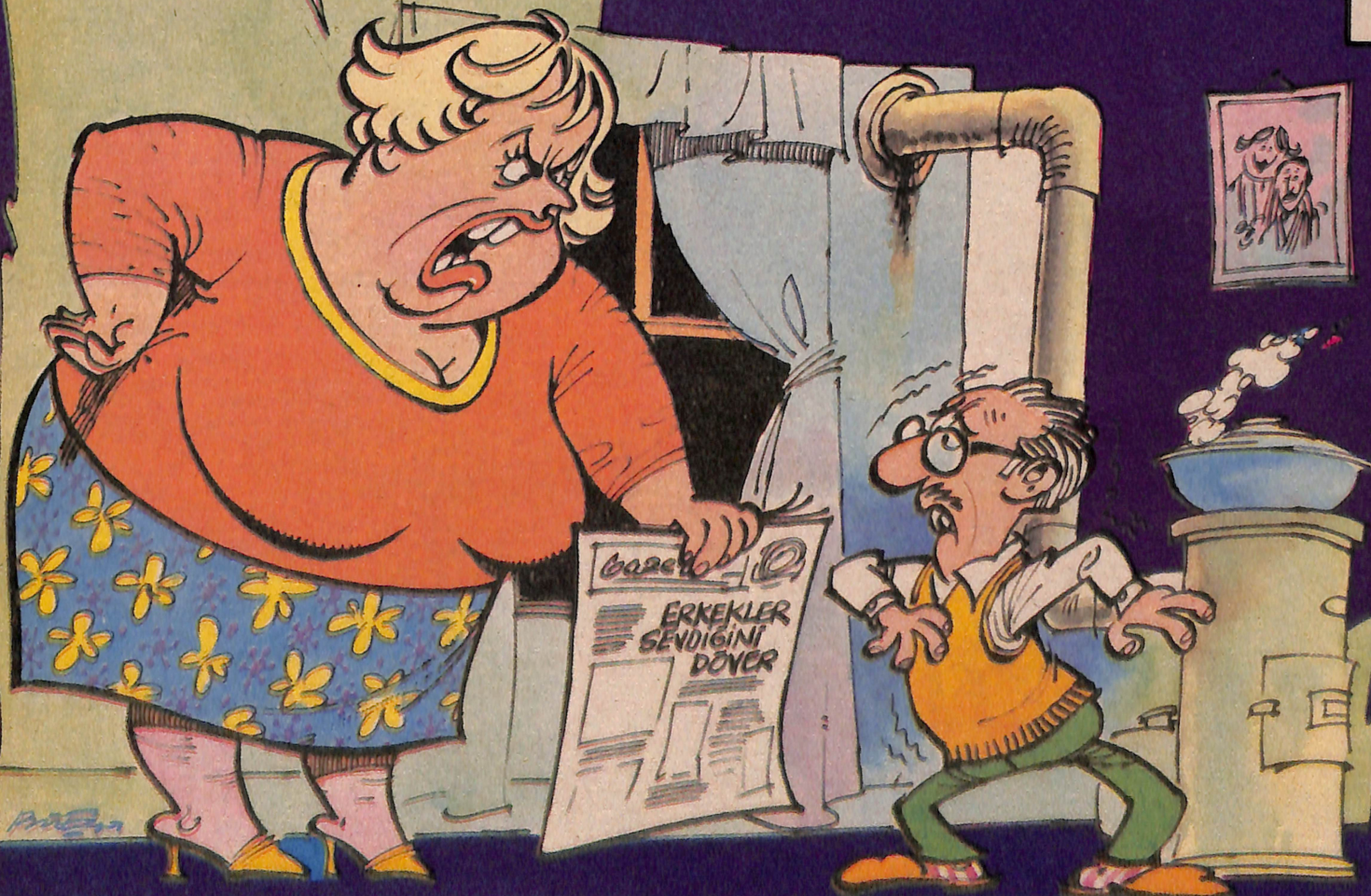
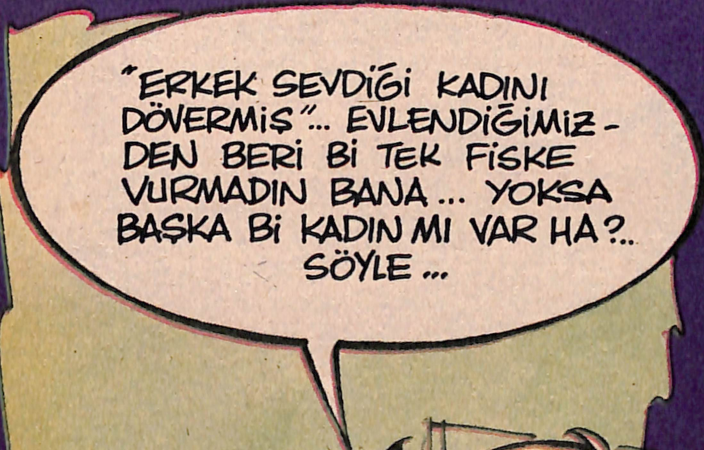
Karikatürler: Güran GÜRSEL





Prof. Rasim Eliagüroğlu açıkladı:
"Kocalar karılarını,
aşırı sevgiden dövüyor"

KOCANIN VURDUĞU YERDE GÜL BİTER



ÜMİT YAŞAR OĞUZCAN

Vay benim çilekeş halkım

Benim halkım kemerini
Sıka gelmiş, sıkı gider
Yüzyıllardır tezeğini
Yaka gelmiş, yaka gider

En verimli topraklardan
En aydınlık şafaklardan
Mutluluğa uzaklardan
Baka gelmiş, baka gider

Hep demişler, ver oyunu
Düşünmemiş kimse onu
Siyasiler umudunu
Yaka gelmiş yaka gider



İNDİRİMLİ SATIŞLARIN TARİHİ

Yazan-Çizen:
Sinan GÜRDAGCIK

UCUZLUĞUN TARİHİ KARİSTİBİNİ ARTIK HERKEŞ BİLİYOR... FAKAT İLK FİYAT KIRMANIN HANGİ TARİHTE OLDUĞUNU PEK KİMSE BİLMİYOR...



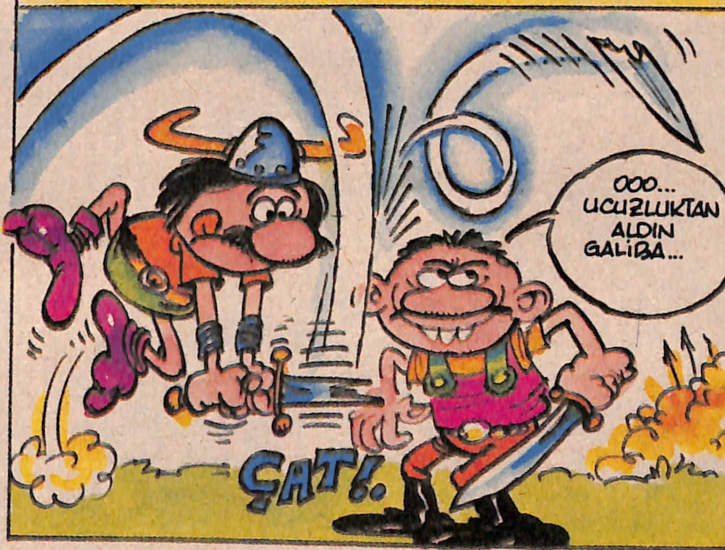
BUNU Bİ HAKLIYANIM
O BİGİM YOLUMU BULU-
CAM... BU KİŞİ MAMUT
KÜRKÜ ÇOK MODA...



YAHU SEN HAYVANI HAKLAYANA KADAR
YAZ GELDİ... BU SICAKTA KİM KORK ALIR RE

BOS VERSENE...
SİMDİ BURADA MEN
SİM BUNU İNDİRİMLİ
SATIŞLAR, ONE Bİ BA-
ŞIRIM... PARÇASI KAL-
MAZ VALLA...

İNDİRİMLİ SATIŞLAR ELDE KALMIŞ MALDAN BAŞKA DEĞERLİ
(HABER GÖRMÜŞ) MALLARI SATMAK İÇİN DE KULLANILMIŞTIR
HATTA BU YÜZDEN, VANDALLAR, VİJİGÖTLER'A 3-1 MAĞLUP
OLDULAR YA...



OOO...
UCUZLUKTAN
ALDIN
GALİBA...

BU UCUZLUK DÜMENİNDEN GİÇİK KAPID İLK UYANAN
SÖR PERÇİVAL ADINDAKİ BİR İNGİLİZ OLDU... HERİFİN SÖY-
LEDİĞİ SÖZ DE, TARİHİ GEÇTİ...



SÖR! MUTFAĞINIZ İÇİN
UCUZLUKTAN 50 PENİYE Bİ
AĞIÇAK ALDIM, BOZULDU... Bİ
TANE DAHA ALDIM, O DA BO-
ZULDU... Bİ TANE, Bİ TANE
DAHA DERKEN...

DERKEN 200 PENİ'Yİ
SOKAĞA ATMİŞ OLDUN...
OYSA 100 PENİ VERİP
SAĞLAM Bİ TANE ALSAYDIN
BU OLMAZDI... SÜNU UNUT-
MA KAZ KAFALI... "UCUZ
MAL ALACAK KADAR
ZENGİN DEĞİLİM."

İNDİRİMLİ SATIŞLARDAN BAŞKA, Bİ DE KALDIRIMLI SATIŞLAR VAR-
DIR. BUNLAR, KALDIRIMDA YADILIR... VE, KALDIRIMLI SATIŞLAR HER
ZAMAN İNDİRİMLİDİR...



OH OH!.. NE ALA... NE
DÜKKAN KIRASI, NE DE
ELEKTRİK, BU PARASI... BÖYLE
"KÜZE" BABA'DA SATAR

HADEE... NE ALIRSAN
5 LIRA!.. ZARİTA YAKA-
LAMADAN KALMIYO BUN-
LAAAR...

DUR LAN!
PARANIN
ÜSTÜNÜ
VERMEDİN!

Bİ DE ULUSLARARASI DÜZEYDE İNDİRİMLİ SA-
TİŞLAR VARDIR... BUNA İHRACAT DA DENİR...



BAK MİSTER, BU TÜTÜNÜN 30 GRAMI
(Bİ PAKET SAMSUN) 30 KASİTAN İÇERİDE Gİ-
DİYOR... SEN BUNU AL, MEMLEKETİNE İTHAL
ET SANA KİLOSUNU 5 KASİTAN VERELİM
MÂKBAT MEMLEKETİ DÖVİZ GİRSİN

İYORSUN
SİLLİ KOCAN
GİBİ



da gelen savaşlar
oğullar, kardaşlar
rinden kanlı yaşlar
elmiş, aka gider
atlı, oysa yaya
kala, eller doya
sın ki bu dünyaya
gelmiş, şaka gider
ekmek bulsa kârdır
e, ne avuçta vardır
h halkım yüzyıllardır
gelmiş, yok'a gider.

91 kırmızı



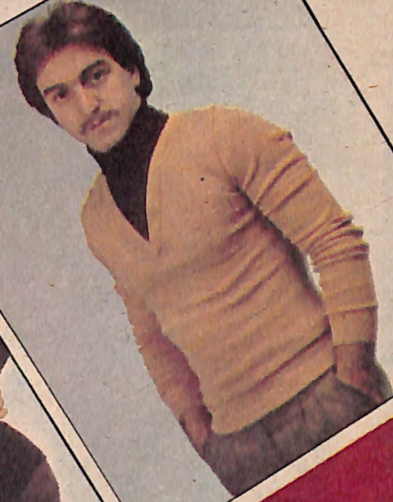
İNTEX-KAZAK

289.-TL

93 kahverengi



94 bey



Hem balıkçı yaka
hem de V-yaka
tek kazakta
birleşti

- Akıllan high-bulk (yüksek elyaf).
- Indantzen renkleri (salmıyan sabit renkleri).
- Asla deforme olmıyan super-lastikli yaka ve kollar

92 lacivert



Alışverişi evinize getirdik!

27 kırmızı



26 Siyah



İNTEX-MONT'larının sadece beyaz rengi için fermuarsız modeli de mevcuttur

İNTEX-MONT

319.-TL.

- Dış etkilere karşı koruyucu özel "Kapişon" lu
- Ribana'dan mamul
- Kollar ve bel asla deforme olmıyan
- "super-lastikli"
- Esnemez, burusmaz.
- Avrupa standardi fermuarlı

24



İhracaat nedeni ile sınırlı bir stok bulunduğundan siparişleriniz öncelik sırasına göre karşılanacaktır.

İNTEX
İTFAİYE CADESİ No.31/3
FATİH - İSTANBUL
adresine gönderiniz.

KOD NO

ADET

BEDEN

orta

büyük

adet mamülü adresine

Şehir

İşaretlemiş olduğum
ÖDEMELİ olarak gönderiniz.
Adım ve Soyadım
Adresim

İNTEX mamullerinden seçtiklerinizi ilgili
kuponlarda işaretleyip bir zarf içinde
adresine gönderiniz.



SEZONUN EN FERDİ TAYFUR'LU FİLMİ

BATAN GÜNEŞ

OYNAYANLAR: FERDİ ABİMİZ VE NECLÂ NASIR İLE
UMUMİ ARZU ÜZERİNE HİPİ COŞKUN

NOT : HİCRAN YARASI ÇEKENLERE BU FİLMDEN
SABAH, ÖĞLE, AKŞAM BİRER ÇORBA KAŞIĞI
ALMALARI SAUK VERİLİR.
YAZAN-ÇİZEN = MESUT EKEVER

FERDİ İLE NECLÂ BİRBİRİNİ ZİRDELER GİBİ SEVEN İKİ GENÇTİR. FAKAT BAŞLIK PARASI YÜZÜNDEN BABASI
NECLÂ'YI EVLENDİRMEZ, FERDİ DE PARA KAZANMAK İÇİN ALMANYA'YA GİDER.

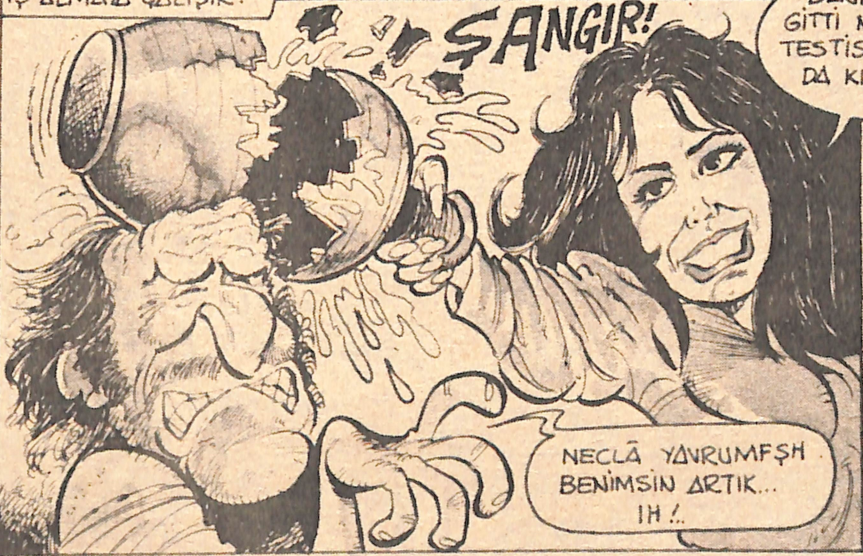


BABAN BİZİ EVLENDİRMEDİ
AMA BİZ TANRI HUZURUNDA
EVLENDİK. KARNINDAKİ ÇOCU-
ĞUMA İYİ BAK.

MERAK ETME
SEN DÖNENE
KADAR FİLM
ÇEVİRMİCEM
ŞARKICILIK DA
YAPMİCAM.

BABA
ÇABUK
DÖN

FERDİ GİDİNCE, AĞANIN OĞLU COŞKUN, ÇEŞME BAŞINDA NECLÂ'DAN
İŞ ALMAYA ÇALIŞIR.



BENDEN GÜNAH
GİTTİ N'APALIM SU
TESTİSİ SU YOLUN-
DA KIRILIR.

ALMANYA'NIN BİLMEM NE MEYDANINDA.

ÖYLEEE GÜZEEL
GÖZLERİİİİ VAARDİİİ
YADELLEERR



HANS
DAS İS İH
BİN LİBEN
UNABHAN FLITZER
DIE ZART ZURT
(TÜRKÇESİ YANDA)

KAMYON ÇARPTI GALİBA ÇOK ACI BAĞI-
RIYOR HASTANEYE KALDIRAUM.



FERDİ, KONSERLER VERİP KISA ZAMANDA ALMAN GENÇLE-
RİNİN SEVGİLİSİ OLUR.

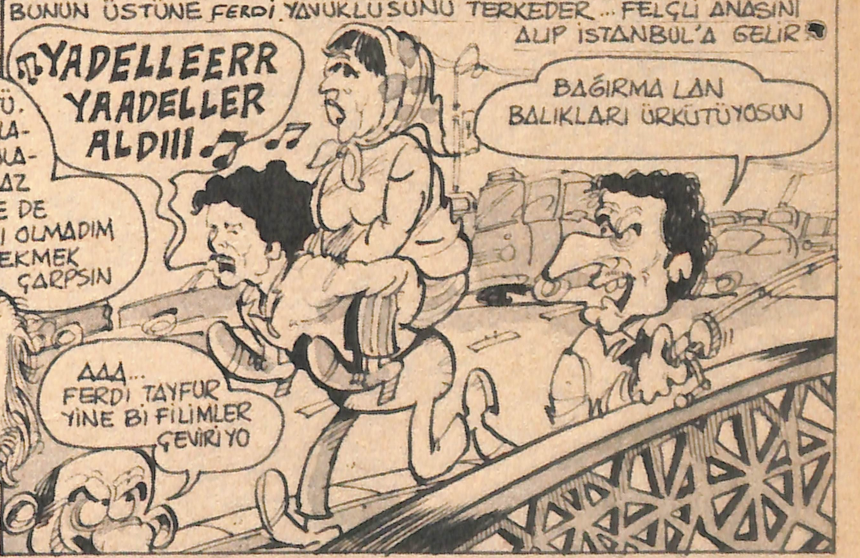
SUSADIIM ÇEŞMEYEE
VARMAZ OLAYDIIMM
ÜSTELİK RA...RA...
RASPUTİN



NİHAİYET FERDİ, BİRKİTİR-
DİĞİ PARAYLA KÖYÜNE DÖ-
NERKEN YOLDA COŞKUN'
A RAŞLAR.

N'ABER
LAN
COŞKUN?

HABERLER KÖTÜ.
SENİN KARIN OLA-
CAK NECLÂ, ONLA-
BUNLA YATIYO. AZ
KALSIN BENLE DE
YATİYODU, RAZI OLMADIM
EKMEK ÇARPSIN



BUNUN ÜSTÜNE FERDİ YAVUKLUSUNU TERKEDER... FELÇLİ ANASINI
ALUP İSTANBUL'A GELİR

YADELLEERR
YADELLER
ALDİİİ

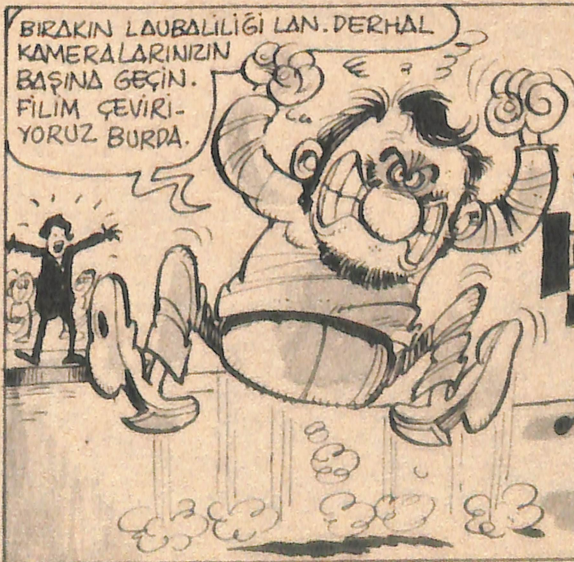
BAĞIRMA LAN
BALIKLARI ÜRKÜTÜYÖSÜN

AAA...
FERDİ TAYFUR
YİNE Bİ FİLMİLER
ÇEVİRİYÖ

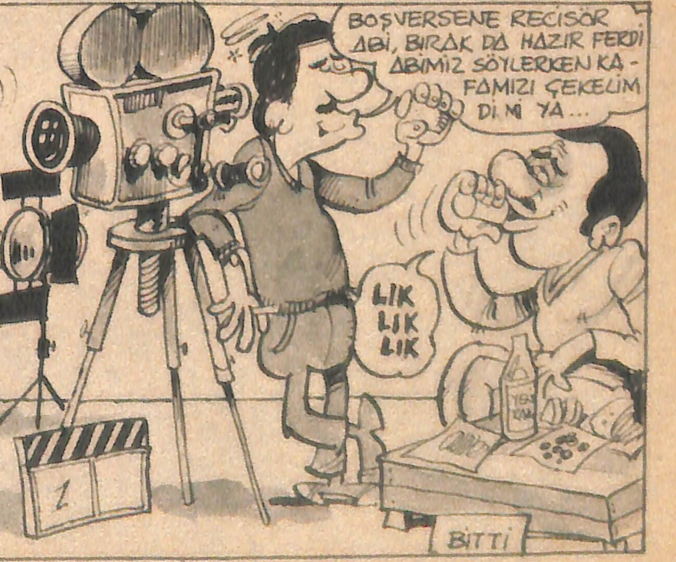


VE GAZİNOLARDA ŞARKI SÖYLEYİP BURADA DA MEŞ-
HUR OLUR.

BENİİM SEVGİİM
GERÇEK SEVGİİM...
ÖYLE GÜZEEL GÖZLERİ
VAARDİ YADELLER



BIRAKIN LAUBALİLİĞİ LAN. DERHAL
KAMERALARINIZIN
BAŞINA GEÇİN.
FİLM ÇEVİRİ-
YORUZ BURDA.



BOŞVERSENE RECİSÖR
ABİ, BIRAK DA HAZİR FERDİ
ABİMİZ SÖYLERKEN KA-
FAMİZİ ÇEKELİM
Dİ Mİ YA...

LİK
LİK
LİK

BİTTİ

**Raffaella
Carra' dan
vaz-
geçemeyiz!**

Yazan:
Hikmet FERİDUN ES

EMEL sayın kimin?...” derken, başımıza yeni bir dert çıktı: Raffaella Carra kimin?...Hani şu dapdaracık pantolonlu, tatlı dansöz!

Kalçalarıyla konuşan güzel...

Bugüne kadar Yunanistan'la aramızda bir Kıbrıs davası vardı, bir de Kıta sahanlığı...Düşünüp duruyorduk: Yahu, şu Akdeniz'in dibini kim işletecek?

Biz mi?...Yunanlılar mı?...İş Birleşmiş Milletlere kadar gitti...

Şimdi de Yunanlılar'la aramızda yeni bir kıta sahanlığı sorunu çıktı...Yeni bir "Dip kaynaklar" konusu. Güzel vücutlu Raffaella Carra...Haydi, anladık diyelim: Akdeniz'in dibinden kim faydalananacak? Ya Raffaella'dan kim faydalananacak?

Kıbrıs, Kıta sahanlığı ve Akdeniz'in dibi gibi, Yunan komşularımız meğer güzel Ra-
faella'ya da çoktan el atmış, altyapı tesis-
lerine çoktan elkoymuş bile...Türkiye ile

Yunanistan arasına giren bu güzel kadın, günün kadını şimdi! Evet... Raffaella kimin?...Bereket milli menfaatlerimizden asla ödün vermeyen Mataracı kardeşimize... Yoksa Raffaella da elden gidiyordu... Ama Yunan basını da kıyametleri koparıyor... Raffaella'nın bir gecesine Mataracı'nın 7.500 lira hesap saydığını ileri sürerek, bu işi "Bir Aşk Hikayesi..." halinde parmaklarına doladılar...İki komşunun, nerede ise, aralarını açacaklar...

Yunanlı meslektaşlarımıza önemle tavsiye: Aslan Mataracı'nın kafasını kızdırmasınlar! Yoksa bizim Mataracı bir başlarsaaaaaaa...Eh, bir başlarsaaaaa! İsmet Paşa bile sizi kurtaramaz...Hiç şakası yoktur alimallah...Sizin o, öteki pantolonlu kart yıldızınız, Melina Mercouri'den başlar...Hepsini sıraya dizer haaaa! Dokunmayın Aslan Mataracı'ya! Ne Akdeniz'den vaz geçerez, ne Raffaella'dan...

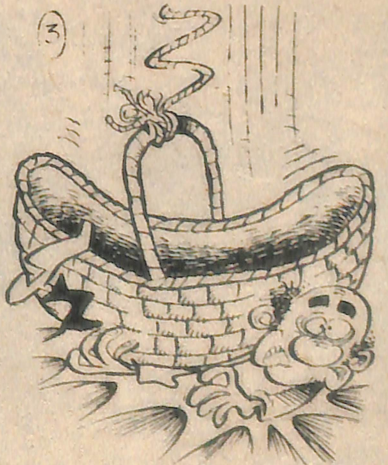
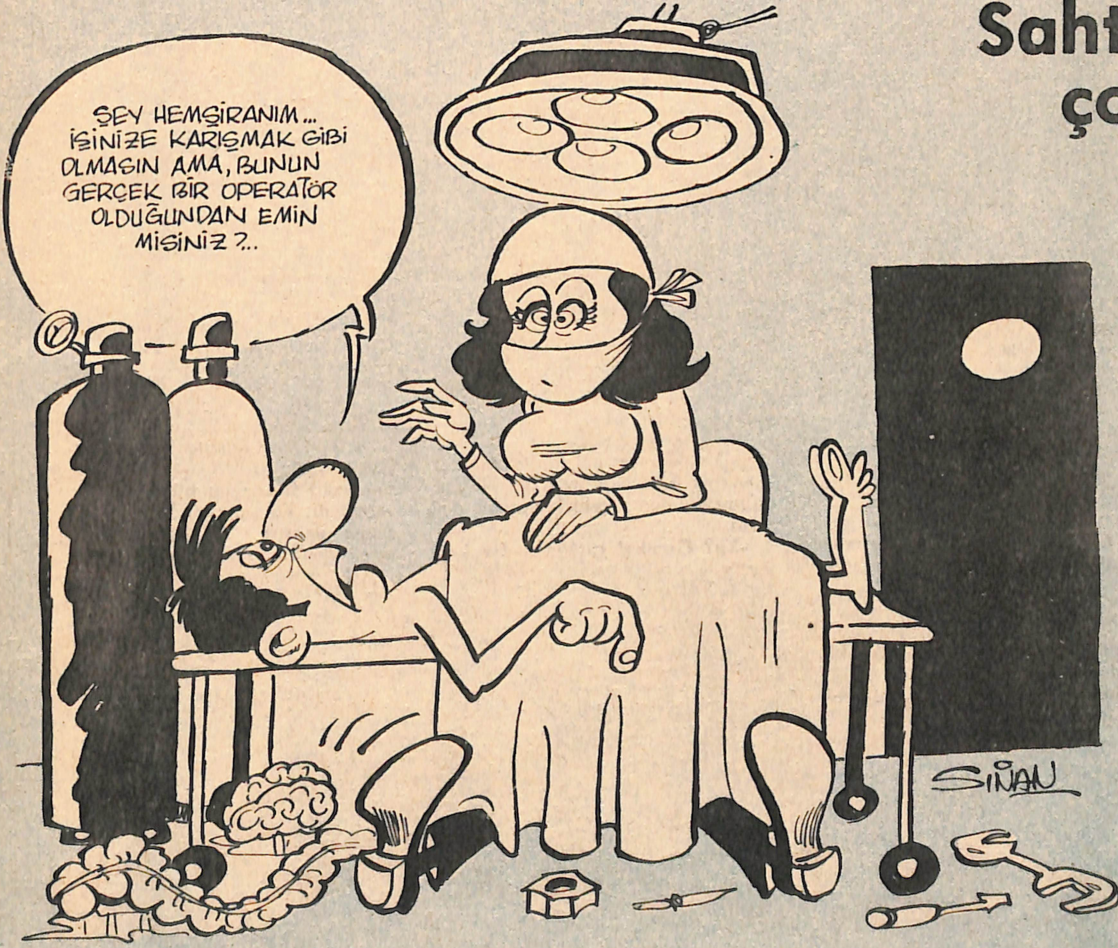
Sahtekârlar çoğalıyor

 **LACIN** sahtesini yutan rakının sahtesiyle kafayı tutan, temizliğini bile çoğu kez sahte deterjanla yapan kimseler olarak, herhangibir şeyin sahibisi karşısında apışabiliriz. Çuvaldızla ayakkabı onaran köşedeki tairircinin yakasına, **"Aman, şu bizim hastaya da bir iğne yapiver"** diye, yapışabiliriz. Ya da, üç kâğıtçının biri, **"Vergi memuruyum"** diye kapımızal çalabilir. İnsan güç durumunda kalabilir.

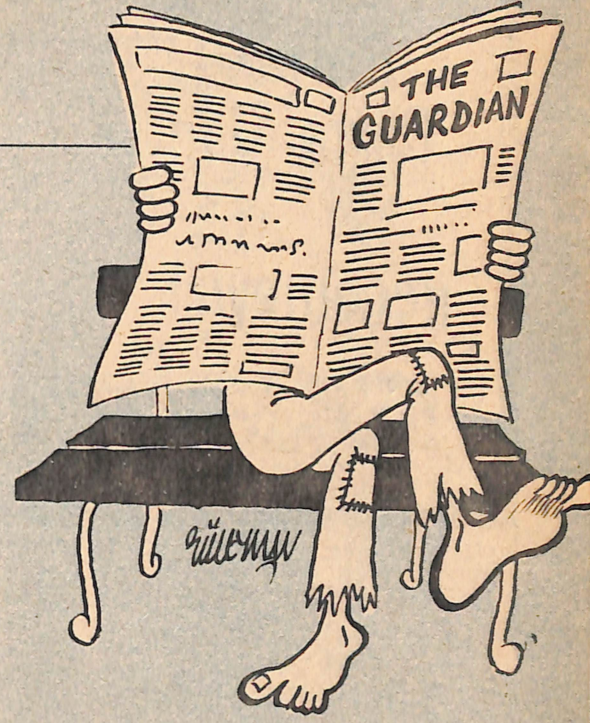
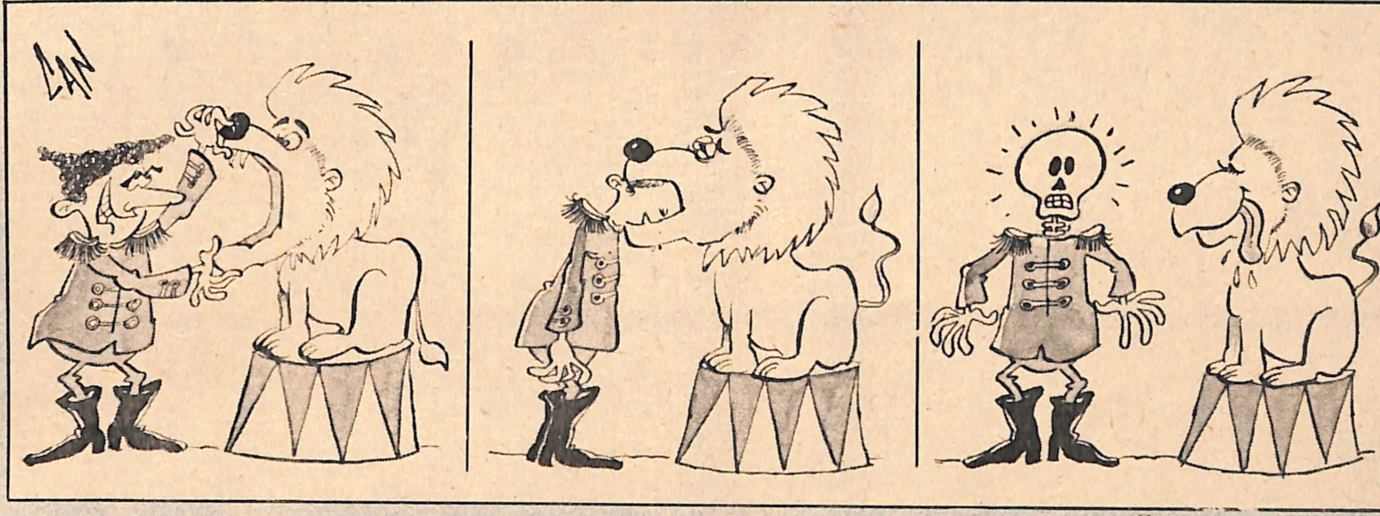
Oysa, kişinin sahicisiyle sahteçisini birbirinden ayırmak için, başarı grafiğine bir göz atmak yeter.

Örneğin, yapının yıkılmak bilmeyeni, garanti sahte bir mimarın elinden çıkmıştır. Müfettişin sahtesi, kimbilir kaç kamu kuruluşunu düzene sokmuştur. Sahte doktor, sağlığa kavuşturduğu hasta sayısındaki çokluktan tanınır. Sahte avukat, en güç davaları kazanmakla anılır.

Öyleyse, karşımıza çıkmanın, önce meslekteki başarısına bakmalıyız, bir sahtekâr olup olmadığını şıp diye çakmalıyız!...



Çarşaf DOLUSU KAHKAHA



Yakası az açılmış tıklaralar

HANİMEFENDİ öfkeyle kocasına çıkışıyordu:

-Sevgilim, bu şoförü derhal kovacaksın işten! İkinci defadır aynı şeyi yapıyor: Neredeyse yine öldürecekti beni!

-Aman şekerim, biraz insancıl ol! Ona bir şans daha tan!

NEW York'un ünlü otellerinden birinde, duvara şöyle bir yazı yazılmış:

"Eğer bu gece kendini üzgün ve terkedilmiş gibi yalnız hissediyorsan, İncil'in 335'inci sayfasını aç ve oku, yeniden umutlanabilirsin..."

Bunun hemen altına da, bir başka iyiliksever, şunları eklemiş:

"Ölmadı mı yanlışlığınızdan kurtulamadınız mı? Öyleyse resepsiyona Sarışın Vera'nın adresini sorun!"

EVLİLİKLERİNİN birinci yıldönümünde, karısı nazlanarak kocasına sokulup, kulağına fısıldadı:

Biliyor musun sevgilim evlendiğimiz zaman, annem bana bir öğütte bulunmuştu.

-Ya? Ne demişti?..

Sakın kendini kocana çırlıçıplak gösterme. Üzerinde mutlaka bir şey bulunsun. Daha çekici olursun demişti.

-Ya? Geceleri yatağa neden hep şapka ile girdiğini şimdi anladım ya-hu!

BÖLÜĞÜN yeni asteğmeni, erlere gelen mektupları kontrol ediyordu. Zarflardan birinin mis gibi koktuğunu farkedince, merakla ki-me geldiğine baktı: Gönderen Ayşe, alıcı da Mehmet Yaman'dı! Ama bölükte iki tane Mehmet Yaman olduğundan genç yedeksubay mektubu hangisine vereceğine bir türlü karar veremedi. En sonunda gidip yüzbaşısına danıştı. Bölük komutanı, tecrübesiyle hemen çareyi buldu:

-Hangisi kademliyse, mektubu ona ver!

VAY HÜSSAMCIIM! YOLCULUK NEREYE BÖYLE?..

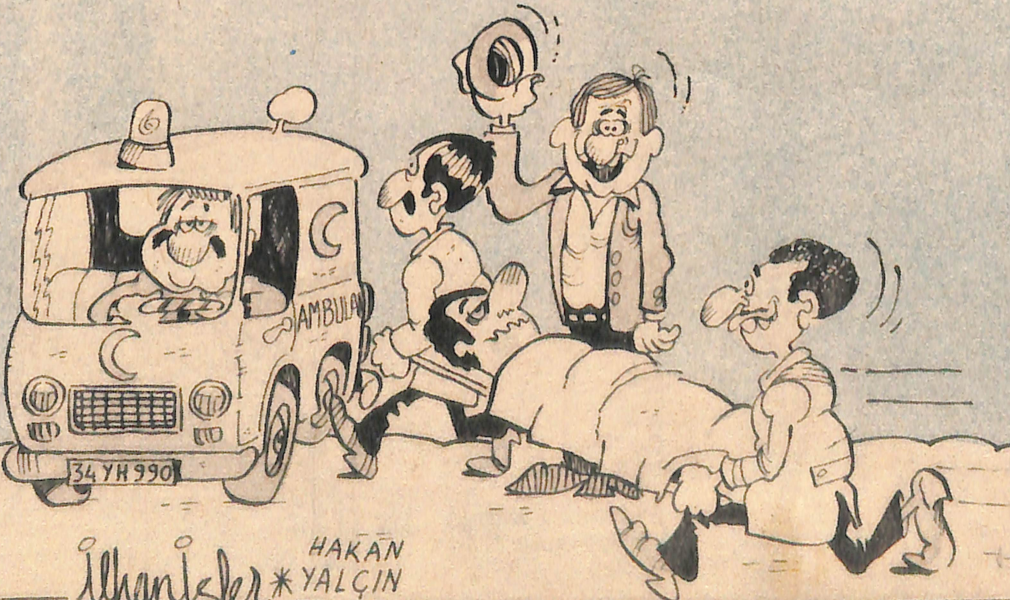
GENÇ gazeteci, usta bir yazarla röportaj yapıyordu. Sordu:

-Üstat, gençliğinizde en sevdiğiniz iki uğraş neydi?

-Av ve... Kadınlar!

-Peki, ne avlıyordunuz?

-Kadın!





Satıcının iyisiyle, ustanın hası

OTLAKÇILAR DİKKAT!..



GECEDEN duvar dibinde kalmış, sarhoş sidiği gibi sıska, sarışınca, gözlüklü bir genç... Himhimlikla sinamikilik arasında dökülüp kalmış yaşamın ortasına... Yahut, öyle bir izlenim bırakıyor insanın üstünde.

Sinai sitelerinden birinde, kendince yedek parçacılık yapmakta... Ne alıyor, ne satıyor, kaçtan alıp, kaçtan satıyor, pek belli değil... Döküntü duruşuna baktığında, başarıya ulaşır mı, yani zengin olur mu, olmaz mı, orası da pek belli değil...

Bir rastlantı olarak uğradım oraya.

Aman efendim ne övgü, ne övgü... Ne istediysem, çırpına yırtına arayıp bulma, sonra da fiyatlarda kendiliğinden genel bir indirim...

Ve arkasından bir öneri:

-Abi gel seni en iyi ustaya götürüyem de, o değiştiriversin egzoz kutusunu... Motora falan da şöyle bir bakıverir...

Bu tür yakınlıkların sonu pek iyi çıkmaz, bilirim ama, o sırada başka çare de yok elimde. Üstelik bol salçalı övgü insanın irade enerjisini de nezaket asidinde hızla eritiveriyor. Coşkulu bir yakınlık gösteren kişinin peşinden sürüklenmeye başlıyorsunuz...

İSTER istemez gittik sitenin en iyi ustasına.

Usta uzun yıllar Alman fabrikalarında çalışmış, bir yığın takım taklavat alıp gelmiş oradan.

Teknisyenliğinin ne düzeyde olduğunu kanıtlamak için olmadık şeyler anlatıyor:

-Aldım çarpılmış iki arabayı, yeni bir model çizip, ikisinden çok değişik yeni bir araba yapıverdim. İçine de taktım iki yüz



elli beygirlik bir motor..Gazı bir topukladım mı, senin ki rahat iki yüz seksen yapıyor..Yollarda ne Mercedes dinliyorum, Ne BMW. Alman polisleri peşime takılıyorlar, alay olsun diye topukluyorum gazı, hiç biri yetişemiyor...İstersen senin arabaya da koyarız böyle bir motor, aküyü de çiftledik mi, yarış arabası gibi olur vallahi...

Ben:

-Sağolun, diyorum, egzoz delinmiş, çok gürültü yapıyor. Epey çürüdüğü için onarılması olanağı da kalmamış. Onu değiştirirseniz yeter bana...

Usta:

-O kolay canım, diyor... Ve sürdürüyor Almanya'daki başarılarının öyküsünü...

-BirAlman mühendisi gördü benim arabayı..İki yüz bin mark verdi patentini fabrikaya satmam için...Nah, kafa bizdeki işte. Patenti yok ki deyiverdim. Git al bir patent, sat iki yüz bin marka fabrikaya...Mühendis çıktı işi. Benim çizdiğim modeli gitti kendi adına önerdi fabrikaya..

Ben:

-Maalesef oluyor böyle şeyler, diyorum..Şu bizim egzozu da bir baksanız...

Usta, on dört-on beş yaşındaki çıraklardan birine:

-Oğlum çıkar bakalım şu egzozu, diyor...

Beni oraya getirmiş olan sarışın sıska genç, usulca:

-Size bir şey danışacaktım, diyor...

-Rica ederim, buyrun söyleyin...

-Benim bir arkadaşım var. Bir kıza aşık. Kız da ona aşık...

-Aman ne güzel, hemen evlensinler...

-Evlenecekler ama, kızın ailesi oğlan arada bir kumar oynadığı için, karşı çıkıyor buna...

-Önemli değil, bir daha oynamam der olur biter...

-Bir kaç kez bir daha oynamam dediği halde, oynamaya devam etti, o nedenle artık inanmıyorlar.

-Peki kız ne diyor..

-O da, hem oğlanla konuşmayı sürdürüyor, hem de, anne siyle babasının yanını tutuyor.. Arkadaşım çok üzüntülü durumda, acaba siz ne önerirsiniz kendisine...

-Yani çok mu kumarbaz bu senin arkadaş?

-Hayır abi, arada bir işte, kahveye falan gittikçe...

Çırak egzozu sökmekte zorluk çekiyor. Usta:

-Balyozu al bir kaç kez vur, dedi.

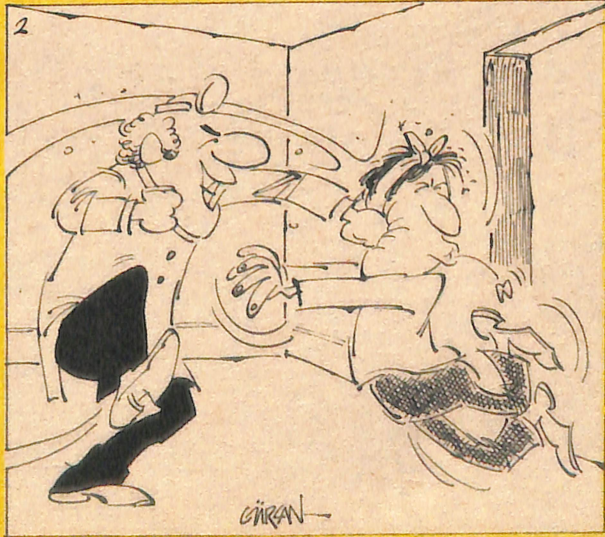
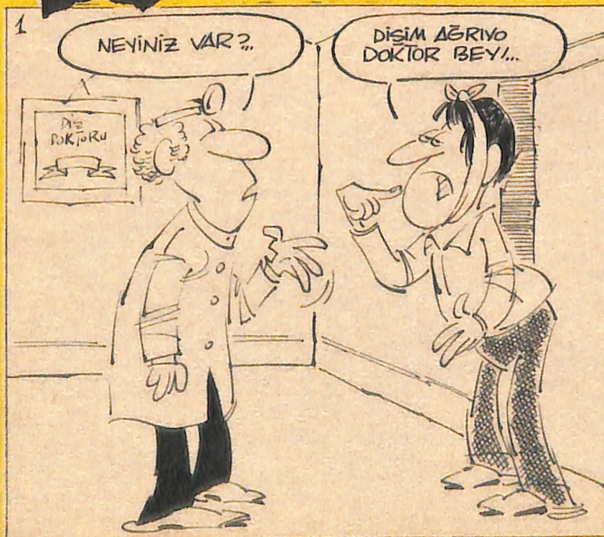
Ben:

-Somunlar kırılmaz mı, dedim.

Usta bilgiç bilgiç gülüyor:

-Kırılırsın, bende özel aleti var

Türkiye'de bir doktor hastasıyla ancak 2 dakika ilgilenabiliyor



Dedikodu



onun. Gerekirse yeni somun yuvaları açarım.

Siska oğlan:

-Abi sen bizim arkadaşın yerinde olsan ne yapardın, diyor.

-Ya kızdan vazgeçerdim, ya kumardan.

-Ama kızı çok seviyor.

-Öyleyse kumardan vazgeçmeli.

-Vazgeçecek ama artık inanmıyor ailesi.

Çırak, balyozla, arabanın krikoyla kaldırılmış kışına, vurma-ya başladı...

Usta:

-Ben Almanya'dayken, diyor, araba mezarlığından araba alır gıcır gıcır yapardım...

Siska oğlan:

-Aslında kız da oğlanı çok seviyor, diyor...

Çırak arabanın kaldırılmış kışına gerilip gerilip indiriyor balyozu...

Tam dört buçuk saat sürdü egzoz kutusunun değişmesi...

Usta:

-Bunun amortisörleri de bozulmuş, dedi.

Siska oğlan:

-Piyasada yok ama ben amortisör bulurum, dedi. Yalnız üç beş gün sonra uğrayın.

O arada ben de bir çift amortisör buldum. Tanıdığım pek kimse olmadığı için de yine aynı yere gittim.

Benim aldığım amortisörlerin boyu kısaymış. Siska oğlan ise uzun boylarını bulmuş...

Benim getirdikleri için:

-Abi bunları sen bana bırak, ben onları satarım. Benden alacakların da çok ucuza gelir, dedi...

Ve yine bol bol övdü beni.

Arabaya amortisör takılması çok uzun işmiş. O nedenle arabayı yıllarca Alman fabrikalarının da çalışmış ustaya bıraktık.

Ertesi gün usta:

-Fabrika sizin arabanın amortisörlerini yanlış takmış, balyozla kırarak çıkardık namussuzları... Yenileri de pek uymadı ama biraz törpü, biraz balyoz uydurduk... Fıstık gibi oldu, dedi... Yalnız, direksiyon mafsalı da pek iyi değil, onu da değiştirmek gerekecek.

DEDİKODU, GENELLİKLE KİŞİNİN ARKASINDAN SÖYLENEN SÖZLERDİR... AMA BAZI DEDİKODULARIN YÜZ YÜZE DE YAPILDIĞI AKIŞÇA GÖRÜLMÜŞTÜR...



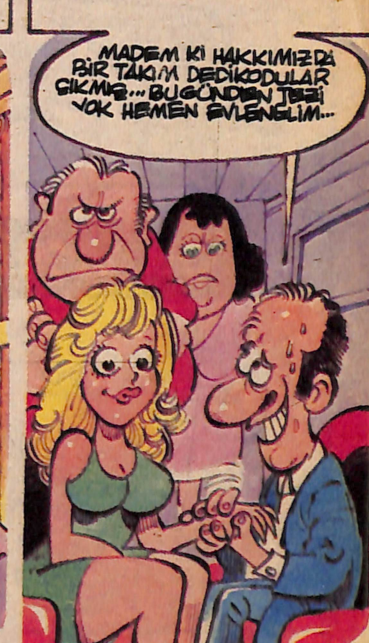
DEDİKODU DENİNCE, AKILA KADINLAR GELİR AMA ERKEKLER KADINLARDAN HİÇ DE AĞAĞI KALMAZLAR...



DEDİKODU BAZEN YAPICIDIR



ESKİ ZAMAN İSE YIKICIDIR...



DEDİKODU, ASLINDA BECERİ İSTEYEN BİR İŞTİR... ÇÜNKÜ İŞİN İÇİNDE BİKSİK BALTAYI TİZA VURMAK DA VARDIR...



HAKLARINDA DEDİKODU YAPILMAGININ HOŞLANMIYANLAR, BİR TAKIM TEDBİRLERLE BUNU ÖNLEYEBİLİRLER...



BAZİ KİMSELER İSE "NAPALIM, MİLLETİN AĞZI TORBA DEĞİL Kİ BÜZGEİN, DERLER AMA DEDİKODUCULARIN AĞZINI BÜZGEİNİ DE PEK BİRŞEY FARKETMEZ..."



BAZILARI İSE KENDİLERİ VEYA YAKINLARI HAKKINDA SÖYLENEN HER ŞEYİN "DEDİKODU" OLDUĞUNU İDDİA EDERLER...



"DEDİKODU BALDAN TATLIDIR" DENİR, AMA BAZEN "HACİSÖ, GİRİ CAN YAKICIDIR..."



VE bir fatura çıkardı. Genel Müdür maaşının yarısı. Siska oğlan dabenden aldığı amortisörleri ancak satınca parasını verebileceğini söyleyerek o da yeni amortisörler için bir başka fatura çıkardı... Tam anasının ni-kâhı...

Borç harc ödedik paraları...

Araba ise eskisinden beter oldu... Tangırdamadığı yeri yok artık. Kimi:

-Amortisörleri değiştirirken, direksiyon mafsalını da yürüt-müşler, diyor.

Kimi:

-Amortisörler de bozuk, de-ğiştirmemişler, diyor...

Bir kaç kez gittim siska oğ-lana:

-Sana bıraktığım amortisör-leri satabildin mi, dedim.

-Satamadım, dedi.

-Arkadaşının işi ne oldu.

-Kız başkasıyla evleniyor, dedi.

-Ya oğlan?

-Kumarın yanında içkiye de başladı... Küçük bir yer açmıştı, oranın da işleri tepetaklak oldu..

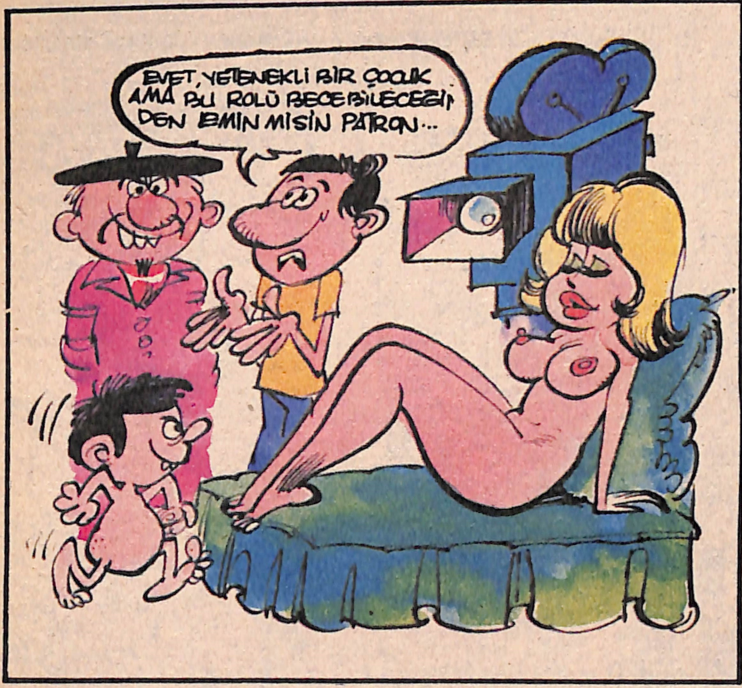
İçimden:

-Daha beter olsun, diyecek-tim. Demedim.

Tangirtili arabayla geri dön-düm.

SENİN İÇİN, O KIZLA EVLENME RAKİRE DEĞİLDİR, DE DİLER AMA DEDİKODU. DUR DİNE İNANMADIM PERİHAN'CI...

Çarşafizyon



Çurcuna 79'dan...



Çocuk yılına çocuk yıldız



KOŞESİ

LEKELER:

Uysal ve inatçı olmak üzere, iki tür leke vardır. Uysalı, daha suyu-sabunu görünce, kendiliğinden çıkar. İnâtçısıyla uğraşırken, insan canından bıkar. Kan lekesi, bun-lardan biridir. Diyelim, bir aylık kazancınızı yatırdığınız elbiseyi kaynar suya attınız, leke çıkmadı. Temizleyiciye verdiniz, çıkmadı.

Sinirlenmenin gereği yok. Hemen silahlanarak, kumaşı lekeleyen ine-ği karşınıza alacaksınız. Kurşunla-rı sıralayarak, ödeşme zorunda ka-lacaksınız. Biraz da o hurbo uğraş-sın bakalım.

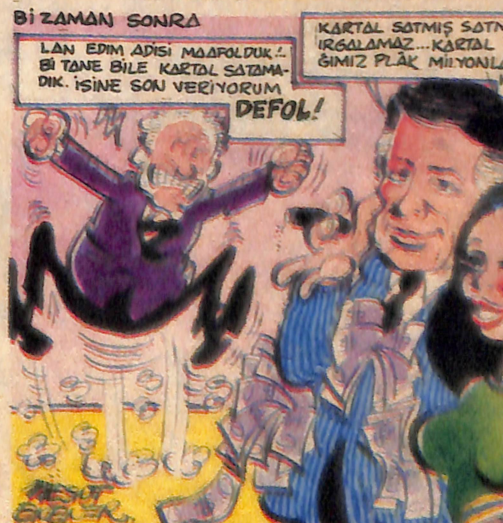
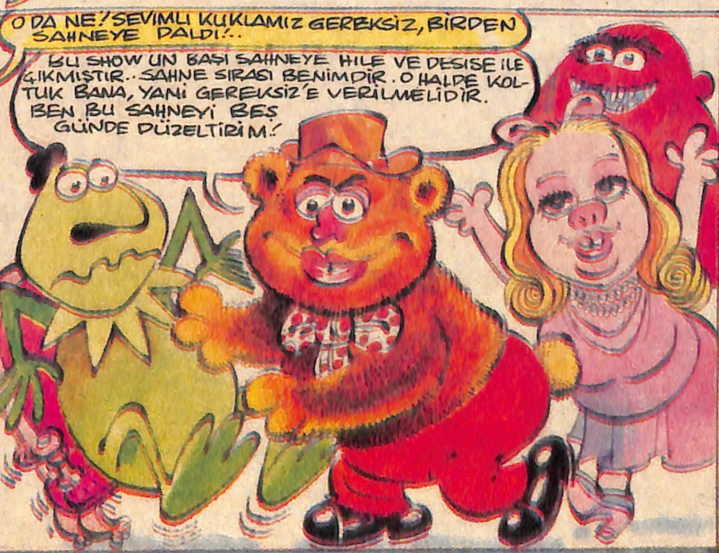
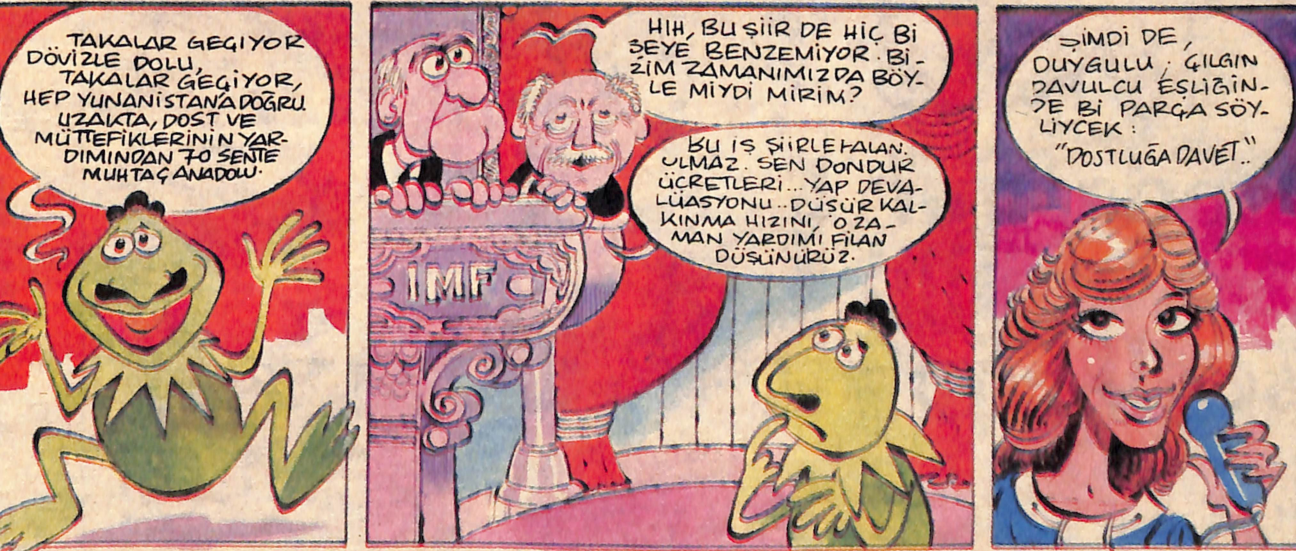
GÜMÜŞ EŞYAYA NASIL BAKILIR?

Havanın güzel olduğu bir gün, ailece kuyumcular çarşısında so-taya yatarsınız. Yarım saat kadar,

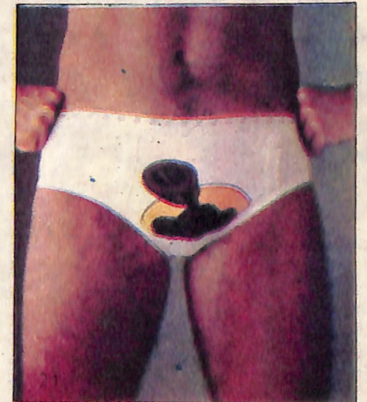
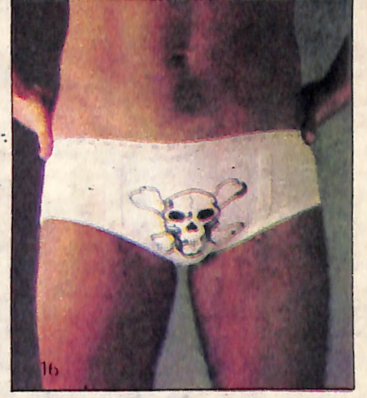
dilediğiniz eşyaya doyaya bakarsı-nız. El sürmeye kalkmayın, götü-rürler haal..

SAHANDA YUMURTA:

Bir çorba kaşığı halis tereyağı, üstüne bir avuç saman... Sicimle bağlayarak, zorla oturttuğunuz te-miz yıkanmış bir adet tavuk, "Git git gıdaak" demeye başladı mı, sa-handa yumurtanız tamam! Afiyet olsun.



İNTEX-SLİP



Slip modasının yeniliği "Desenli Slip"



- Penye - Ribana'dan mamul
- Esnemez, buruşmaz, çekmez ve sıhhi
- Avrupa "Super - Screen" baskılı
- Ağı astarlı
- Asla deforme olmayan "süper-lastikli"
- Çift bant dikişli

bütün posta v. b. masrafları
dahil olmak üzere sadece

89.-TL.

Arzu ettiğiniz İNTEX - SLİP' ler için
aşağıdaki kuponu doldurup

İNTEX
İTFAİYE CADDESİ No. 31/3
FATİH - İSTANBUL

adresine gönderiniz.
(Siparişiniz bir hafta içinde
elinizde olacaktır.)

alışverişi evinize getirdik!

DESEN NO:	ADET	BEDEN (38-40-42)
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

İşaretlemiş olduğum.....adet İNTEX - SLİP' i adresime ÖDEMELİ olarak gönderiniz.

Adım ve Soyadım: _____

Adresim: _____

Önemli Not:
Zarf içine para
konulmaması rica
olunur.